



**I Pomeriggi Culturali della "Dante Alighieri"  
Incontro con i giovani**

**Rita Alloggia  
Luisa Speranza**

**AUDITORIUM - BIBLIOTECA DANTE ALIGHIERI**

**Giovedì 16 novembre 2017 - ORE 17:30**

**INGRESSO LIBERO**

**Scuola Secondaria di Primo Grado - Sede Centrale "Dante Alighieri"**

**Via Acquasanta - L'Aquila - [Accesso da Via Colle Sapone](#)**

**RITA ALLOGGIA** ha intrapreso lo studio del canto con Iride Martinez e in seguito si è iscritta presso il Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila, dove dapprima nel 2001 si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di Mario Machì, quindi ha proseguito lo studio con Antonella Cesari, conseguendo con lode la Diploma Accademico di II livello in *Canto lirico*, e successivamente con Furio Zanasi, conseguendo con menzione quello in *Canto rinascimentale e barocco*. È inoltre diplomata in *Didattica della Musica*.

Ha approfondito la prassi del canto barocco con Emma Kirkby, Jill Feldman, Elisabeth Scholl, Sonia Prina, Sergio Foresti e Sandro Naglia, del lied tedesco con Irwin Gage e Ulf Bästlein e del repertorio operistico con Renata Scotto, Anna Vandi e Cesare Scarton. È stata *Belinda* nell'opera "Dido and Aeneas" di Purcell; *Clorinda* nel "Combattimento di Tancredi e Clorinda" di Monteverdi; *Galatea* nell'allestimento del masque "Acis and Galatea" di Händel; *Genio e Amore* nel progetto "I due Orfei" su musiche di Haydn e Gluck; *Doriclea* nell'omonima opera di Stradella. È titolare della cattedra di canto e musica d'insieme presso il Liceo Musicale "Cotugno" di L'Aquila.

**LUISA SPERANZA** nasce a L'Aquila nel 1993. Si avvicina alla musica in tenera età, prima come voce bianca e successivamente intraprende lo studio del pianoforte presso la scuola di musica Ars Musicalis, nella quale tuttora tiene corsi per bambini.

Parallelamente frequenta il liceo pedagogico, dove si diploma brillantemente nel 2012.

Lo scorso ottobre ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di *Pianoforte* presso il conservatorio "Alfredo Casella" sotto la guida del M° Maria Rita Prencipe.

Ha frequentato masterclass con numerosi pianisti, tra i quali: Ambrosini, Di Cesare, Wilinska-Tarcholik, Battaglia, Tosik-Warszawiak... e di pedagogia musicale con Paulo Lameiro e presso la scuola Ars Musicalis.

Ha partecipato alle lezioni svolte dall'Associazione "Umbria Classica" e segue costantemente lezioni e masterclass presso l'accademia "Maria Malibran" con il M. Franco Medori.

Attualmente studia con il M° Angelo Pepicelli nel biennio di II livello in *Musica da Camera* presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Giulio Briccialdi" di Terni.

# PROGRAMMA CONCERTO 16 NOVEMBRE 2017 ORE 17:30

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

<i>Das Veilchen</i>	KV 476
<i>Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte</i>	KV 520
<i>Abedempfung an Laura</i>	KV 523
<i>An Chloe</i>	KV 524

## CARL FRIEDRICH ZELTER

<i>Sensucht</i>	WoO 134
-----------------	---------

## LUDWIG VAN BEETHOVEN

<i>Sensucht</i>	WoO 134
-----------------	---------

## FRANZ SCHUBERT

<i>Lied der Mignon</i>	Op. 62, n° 4
------------------------	--------------

## ROBERT SCHUMANN

<i>Nur wer die Sensucht kennt</i>	Op. 98a, n° 3
-----------------------------------	---------------

## PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

<i>Lied der Mignon</i>	Op. 6, n° 6
------------------------	-------------

## HUGO WOLF

<i>Mignon II</i>	da "Goethe-Lieder", n° 6
------------------	--------------------------

## VINCENZO BELLINI

*Vaga luna, che inargenti*

*Vanne, o rosa fortunata*

*L'abbandono*

## SAMUEL BARBER

<i>The daisies</i>	Op. 2, n° 1
<i>Sure on this shining night</i>	Op. 13, n° 3
<i>The crucifixion</i>	Op. 29, n° 5
<i>The monk and his cat</i>	Op. 29, n° 8



[www.dantealighieri.gov.it](http://www.dantealighieri.gov.it)